



NORMAS CONCIERTO PALAU DE LA MÚSICA 13/10/2013:

1º.- Transporte instrumentos de percusión: Los instrumentos y accesorios de percusión se cargarán en el furgón de transporte en local de los sordos a las 15:45 horas del día 13 de octubre por los percusionistas de la banda. Es muy importante no olvidar ningún instrumento, por lo que convendría que los percusionistas hicieran una lista previa con todos los instrumentos y accesorios que vayan a necesitar, a fin de comprobar que no se queda ninguno en el local de ensayo. Asimismo se cargarán las carpetas con las partituras y las dos banderas de la banda de música, junto con los correspondientes pies de cada una de ellas. No hay que transportar atriles ni tampoco la tarima del director.

2º.- Descarga de instrumentos de percusión: La descarga de los instrumentos de percusión se realizará en el muelle de carga y descarga del Palau de la Música (Paseo de la Alameda nº 30), a las 16:30 horas. El vehículo de transporte está ya autorizado por el Palau para efectuar esta tarea y permanecer en dicho muelle durante todo el tiempo que estemos en el Palau.

3º.- Montaje del escenario: Una vez descargado todo el material y subido al escenario del Palau, se efectuará el montaje del escenario. El Palau nos facilitará 54 atriles y 47 sillas. Se facilitará un croquis con la distribución de la banda en el escenario. El escenario deberá estar montado antes de las 17:00 horas.

4º.- Entrada de los músicos y personal autorizado: Todos los músicos y personal autorizado utilizarán la entrada de artistas del Palau (conserjería). En el Palau han puesto a nuestra disposición dos camerinos: uno para chicos y otro para chicas. Además hay otro camerino más para el director de la banda. En los camerinos se podrán dejar las fundas de los instrumentos y se podrá cambiar de ropa aquel que no vaya ya vestido de músico. Recordamos que los músicos deberán asistir con uniforme completo (zapatos y calcetines negros, camisa, corbata, pantalón y chaqueta). La entrada al Palau de los músicos se realizará a partir de las 16:30 horas. Todas las personas autorizadas (músicos, presentador, fotógrafo y cámaras de vídeo) deberán llevar su DNI, a fin de que el personal del Palau pueda comprobar la identidad y permitir el acceso. Todos los músicos deberán estar preparados y con el instrumento montado antes de las 17:00 horas. No está permitido el uso de teléfonos móviles en el escenario, por lo que los músicos que lleven móviles deberán apagarlos (no es suficiente ponerlos en modo silencio) durante su permanencia en el escenario, ya que los mismos pueden interferir en el sistema grabación de audio.

5º.- Prueba acústica: A las 17:00 horas se realizará una prueba acústica (un ensayo) en el escenario del Palau. Esta prueba deberá finalizar antes de las 18:30 horas.

6º.- Concierto: El concierto comenzará a las 19:30 horas. Tendrá dos partes y entre parte y parte se hará un pequeño descanso.

7º.- Normas para el público: El público que asista al concierto deberá utilizar la entrada principal del Palau (entrada frente al cauce del río). Deberá acudir con tiempo suficiente para retirar las entradas en taquillas y poder acceder a las butacas de la Sala Iturbi. Las entradas estarán disponibles en taquillas una hora antes del concierto. Recordamos que la entrada es gratuita. En el Palau de la Música no se permite la realización de fotos ni la grabación en vídeo. Únicamente podrá hacer fotos y grabación de vídeo el personal que ya está autorizado previamente por el Palau de la Música. No está permitido el uso de teléfonos móviles, por lo que estos deberán permanecer apagados durante todo el concierto. Es muy importante que el público no aplauda y permanezca en silencio hasta que termine totalmente la obra que se está interpretando. Si la obra tiene varios movimientos, como es el caso de Côte d'Or que tiene 3, los aplausos deberán realizarse a la finalización del último movimiento.

NOTA.- Es muy importante que todos sigamos estas normas, para que no haya ninguna incidencia y la realización del concierto transcurra según lo previsto.